HB

Revue internationale d'études stendhaliennes
n°21 / 2017

SOMMAIRE

IN MEMORIAM MARIELLA DI MAIO
RICORDO PERSONALE DI MARIELLA DI MAIO
par Letizia NORCI CAGIANO

IN MEMORIAM JACQUES HOUBERT
1931-2017

IN MEMORIAM GÉRALD RANNAUD
1933-2017

DOSSIER

STENDHAL : BONHEUR ET MÉLANCOLIE
COLLOQUE PARIS-SORBONNE-PARIS IV
18 et 19 mars 2016
Textes réunis et présentés par
Michel ARROUS

PRÉSENTATION
par Michel Arrous

Les promenades dans *Armance* : lieux de ravissement et de privation
par Méré Méité

Le silence et le vol des oiseaux dans *La Chartreuse de Parme*
par Sascha Luethy

Bonheur et mélancolie dans le sigisbéisme : Stendhal face à la relation triangulaire
par Makoto Uesugi

Une figure faustienne ? La mélancolie d'Octave de Malivert
par Lydia Bauer

Les amours de Stendhal ou puissance de la mélancolie
par Thierry Ozwald

Comment lire la « chasse au bonheur » dans les nouvelles stendhaliennes : *Vanina Vanini* ou le bonheur manqué
par Concetta Angelone

Stendhal et le bonheur sans amour et sans mélancolie
par Serge Linkès

I am never merry when I hear sweet music
par Suzel Esquier

Illusion et lucidité dans l'image stendhalienne du bonheur
par Pierrette Pavet

Mozart ou le bonheur de la mélancolie
par Béatrice Didier

« Une impression profonde reçue à son entrée dans la vie. » La religion comme fondement du bonheur chez Stendhal
par Nicolas Perot

Le Rouge et le Noir : une pédagogie du bonheur
par Maria Vicenta Hernández Álvarez

Don Carlos selon *De l'amour* : une mélancolie allemande
par Andrée Mansau

Le bonheur en uniforme ?
par Pascale McGarry

Une manière singulière de chercher le bonheur
par Yvon Houssais

Stendhal et le bonheur dans le sacrifice
par Michel Crouzet

VARIA

Un cœur pour aimer
par Jacques Houbert

Le Rouge et le Noir ou 187 ans après
par Michel Crouzet

Deux lettres inédites de Stendhal : documents Jean-Jacques Ampère
par Nobuhiro Takaki

Reflets des journaux contemporains dans les *Souvenirs d'égotisme*
par Kosei Kurisu

Humour, retenue, circonspection : impératifs pratiques de l'émotivité chez Mérimée
par Thierry Ozwald

Théophile Gautier et Somerset Maugham lecteurs de Mérimée : des écrivains-voyageurs en quête d'émotions andalouses
par Nikol Dziub

BD et littérature : l'exemple de *Colomba* et de *Mateo Falcone*
par Fatima Seddaoui

Paul Léautaud : être Stendhal ?
par Jean-Auguste Poulon

Giono et Stendhal : dimension atypique et désinvolture
par Édouard Schaelchli

Expression et idéalisation : Stendhal vs Winckelmann ?
par Michel Arrous

Stendhal, Victor Cousin et Platon
par Ferdinand Collier

Le hasard, le destin et le jeu chez Stendhal
par Michel Crouzet

NOTES

Au secours ! Il revient...
par Michel Crouzet

Le Rouget le Noir, l'opéra Rock
par Pascale McGarry

Les supporters du Stendhal FC
par une « Cuistre »

Le morphème *etc.* chez Stendhal : du fait de langue au fait de style
par Claire Deslauriers

Bibliographie stendhalienne. Ventes 2016
par Jacques Houbert

Un stendhalien à l'Élysée
par Pascale McGarry

Macron-Besson... et B. Constant, Stendhal, Balzac, Flaubert...
par Ignacio Ugarte Irazoqui

LIVRES