

HB n° 22 Revue internationale d'études stendhaliennes <http://www.euredit-editions.com/f/index.php>

Rédacteur en chef [Michel Crouzet](#) / Rédacteur en chef adjoint [Michel Arrous](#) /

Secrétaire de rédaction [Didier Philippot](#)

Date de parution : 2018 / ISBN : 978-2-84830-232-4 / ISSN : 1287-3209

1 coul. / 17 x 24,5 cm / dos carré collé / 394 pages / 69 €

Dossier

Stendhal et les "Valeurs républicaines" Colloque Paris-Sorbonne-Paris IV, 24 et 24 mars 2017

Textes réunis et présentés par Michel Arrous

Présentation

par Michel Arrous 17

Amour, famille et valeurs républicaines

dans *Le Rouge et le Noir*

par Méké Méité 19

Sans trop d'affectation :

l'habitus nobiliaire dans *Le Rouge et le Noir*

par Olivier Tonnerre 29

La dissidence de Stendhal avec le credo libéral :

Beyle critique de Benjamin Constant

par Patrick Attali 45

Murat et le Sud italien : aristos à la lanterne

ou nouvelles monarchies françaises ?

par Andrée Mansau 59

De la chasse au bonheur à la chasse à l'argent,

Stendhal et l'industrialisme, une préfiguration

de la critique du néolibéralisme

par Serge Linkès 67

La Chartreuse de Parme : roman politiquement incorrect

par Thierry Ozwald 81

La notion d'égalité chez Stendhal et Balzac

par Max Andréoli 99

Les partis contraires, le républicain et l'aristocrate

par Pascale McGarry 119

Opéra et démocratie

par Béatrice Didier 147

Stendhal lecteur de Montesquieu à Rome

par Letizia Norci Cagiano 155

« Tout se presse après l'or ; de l'or tout dépend. »

L'inversion des valeurs républicaines par l'argent

dans *Le Rouge et le Noir*

par Lydia Bauer 163

VARIA

Les critiques d'Ortega y Gasset à De l'amour de Stendhal

par Margherita Camozzi 175

Pour une transposition en BD : *Le Rouge et le Noir*

par Fatima Seddaoui 195

Mitty, Valéry et Lucien Leuwen
par Nobuhiro Takaki 207
La clairvoyance du regard maternel dans Armance
par Sascha Luethy 223
Stendhal et Victor Cousin, une offensive conjugée :
Kant, la « philosophie écossaise », Helvétius et Maine de Biran
par Jean-Charles Augendre 233
Le portrait de Genève et de sa région
dans les Mémoires d'un touriste de Stendhal
par Bertrand Lévy 259
Carmen : un opéra nomade
par Jade Basford 273
L'androgynisme comme beau idéal antique et symbole alchimique
dans Armance ou Quelques scènes d'un salon de Paris en 1827
par Lydia Bauer 287
Réflexions sur le personnage de Julien Sorel
par Michel Crouzet 301

NOTES

LIVRES