

アフリカ・カトリシズム・文化相対主義
ライシテの時代におけるプレ・モダンの徴表のゆくえ
Afrique, catholicisme, et relativisme culturel:
parcours des esprits pré-modernes à l'ère laïque

日時：2018年1月27日(土)
午前10時～午後17時50分
(開場9時30分)

Date : le samedi 27 janvier 2018
de 10:00 à 17:50

場所：東京大学本郷キャンパス
文学部法文二号館二大教室
Lieu : Université de Tokyo,
Amphithéâtre 2, Faculté des lettres, Hongô

プログラム Programme

趣旨説明 Informations générales sur le colloque

Séance 1 10:10-12:10

- * 江島泰子 ESHIMA Yasuko (日本大学 Université Nihon)
転換期のディスコース——ライシテとフランスの優位性
Discours au tournant de l'Histoire : la laïcité et la supériorité de la France
- * 片山幹生 KATAYAMA Mikio (早稲田大学 Université Waseda)
シャルル・セニョボスと「恋愛の誕生」をめぐる言説——実証主義史学における中世の価値付けの一例
Discours sur la naissance de l'amour autour de Charles Seignobos :
un exemple de la valorisation du Moyen Âge chez les historiens positivistes
- * 長谷川一年 HASEGAWA Kazutoshi (南山大学 Université Nanzan)
ゴビノーとフィルマン——文明史への二つのアプローチ
Gobineau et Firmin : deux approches de l'histoire de la civilisation
ディスカッション Débat

Séance 2 14:00-15:30

- * 吉澤英樹 YOSHIZAWA Hideki (南山大学 Université Nanzan)
アンドレ・ドゥメゾンとセリーヌの日常とアフリカ
La vie quotidienne des écrivains en Afrique: André Demaison et L.-F. Céline
- * ラファエル・ランバル LAMBAL Raphaël (アッサン・セック・ジガンシヨール大学
Université Assane Seck de Ziguinchor)
交差する視線から浮かび上がる植民地アフリカ
——ジョルジュ・シムノンとジョゼフ・ケッセルのルポルタージュ作品から
L'Afrique coloniale au regard croisé de deux maîtres du reportage :
Georges Simenon (L'Afrique qu'on dit mystérieuse) et Joseph Kessel (La Piste fauve)
ディスカッション Débat

Séance 3 15:45-17:45

- * 柳沢史明 YANAGISAWA Fumiaki (東京大学 Université de Tokyo)
フランス領西アフリカにおける芸術と宗教を介した植民地(主義)的歩み寄り
Rapprochement colonial(iste) par l'art et la religion en Afrique occidentale française
- * ロリック・ゼルビニ ZERBINI Laurick (リュミエール・リヨン第二大学 Université Lumière-Lyon II)
宣教博物館——アフリカの器物の地位について
Les musées missionnaires. Du statut de l'objet africain
- * 砂野幸稔 SUNANO Yukitoshi (熊本県立大学 Université préfectorale de Kumamoto)
宣教師と植民地化——モンゴ・ベティの二つの小説から
Missionnaire et colonisation, à travers deux romans de Mongo Béti
ディスカッション Débat

閉会の辞 Clôture du colloque

19世紀から20世紀にかけて、西洋は自らの文化的優位と絶対性を確信しつつも、様々な時間的・空間的「外部」と直面することとなる。想像の中世、キリスト教社会、プリミティブなもの、オリエント、日本、さらにはアフリカ。政治体制の維持を前提とした「保守的文化相対主義」とも言える立場は、既存の制度に新たな価値と未来とを付与する領域として前近代・非西洋を活用していくこととなる。

本シンポジウムでは、ライシテの成立に揺れる19世紀後半から20世紀前半のフランスに焦点を当てつつ、「プレ・モダンの」な諸価値が当時示していた射程を、植民地主義的文脈を含め推し量ることが目的となる。

使用言語：日本語、フランス語
(逐次通訳あり 翻訳原稿の配布予定)

Langues employées : japonais, français
逐次通訳担当者 Interprètes : 野村昌代 NOMURA Masayo
(アンステイチュ・フランセ東京 Institut français Tokyo)

中野芳彦 NAKANO Yoshihiko
(共立女子大学 Kyoritsu Women's University)

入場無料、事前申し込み不要 Entrée libre et gratuite

主催：科学研究補助金
挑戦的萌芽研究 (16K13161 代表者：吉澤英樹)
若手研究B (15K16659 代表者：柳沢史明)

Organisation : KAKENHI (16K13161, 15K16659)
後援：東京大学大学院人文社会系研究科美学芸術学研究室
Patronage : Département d'esthétique-Université de Tokyo

照会先 Renseignements :
東京大学大学院人文社会系研究科美学芸術学研究室
Département d'esthétique - Université de Tokyo
url: <http://www.l.u-tokyo.ac.jp/bigaku/>,
e-mail: bigaku@l.u-tokyo.ac.jp, tel. 03-5841-8958
担当者 responsible: 柳沢史明 YANAGISAWA Fumiaki

