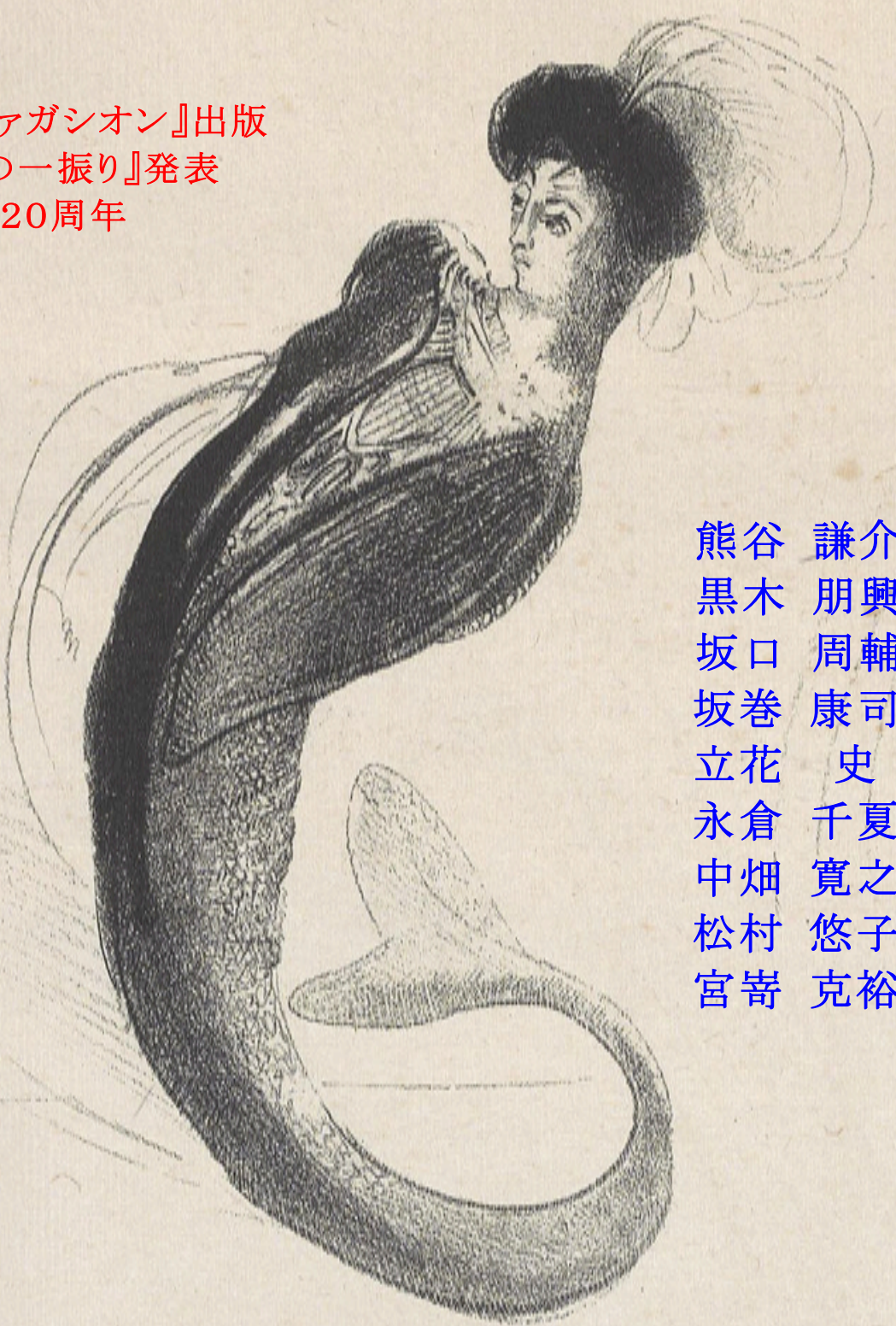


マラルメ・シンポジウム 2017

Toutes ces Divagations émettent un Coup de Dés

『ディヴァガシオン』出版
『賽の一振り』発表
120周年



熊谷	謙介
黒木	朋興
坂口	周輔
坂巻	康司
立花	史
永倉	千夏子
中畑	寛之
松村	悠子
宮寄	克裕

日時：2017年12月16日(土)・17日(日)

場所：神戸大学人文学研究科A棟1F 学生ホール

主催：日本マラルメ研究会、関西マラルメ研究会

連絡先：〒657-8501 神戸市灘区六甲台町1-1 神戸大学人文学研究科
中畑研究室 (igitur@people.kobe-u.ac.jp)

PROGRAMME

2017 年 12 月 16 日(土)

趣旨説明：中畑 寛之

DIVAGATIONS

13:00 ~

- Déplacement としての『ディヴァガシオン』 坂口 周輔 (明治学院大学)
- マラルメとライシテ 黒木 朋興
(アルテス・リベラレス開発研究所)
- 演劇への夢 坂巻 康司 (東北大学)
— ヴィリエ・ド・リラダンからマラルメへ
- ~ 休憩 ~
- 『ディヴァガシオン』と定型韻文 松村 悠子 (早稲田大学)
- ハーフリアルな詩学 立花 史 (早稲田大学)
— 人文学の観点から韻文を味わう

2017 年 12 月 17 日(日)

Un Coup de Dés jamais n'abolira le Hasard

10:30~

- 詩句の危機から再構成の詩学へ 熊谷 謙介 (神奈川大学)
— 『ディヴァガシオン』と『賽の一振り』を結ぶもの
- 『骰子一擲』にはなにが賭けられているのか？ 中畑 寛之 (神戸大学)
- ~ 昼食 ~
- 骰子一擲 投じたとして... 永倉 千夏子 (明治大学)
— 状況と偶然の海からの一考察
- 『骰子一擲』におけるポリフォニー 宮寄 克裕 (同志社大学)

* 両日も『骰子一擲』の諸刊本、およびこの詩篇を変奏してみせた
さまざまな作品を展覧いたします。