

Vient de paraître

STENDHAL ET L'HÉROÏSME AU FÉMININ

Actes du colloque de Paris-Sorbonne

29-30 mars 2013

Études réunies et présentées par

Michel ARROUS

Paris, Eurédit, septembre 2015, 240 p.

INTRODUCTION

par Michel Arrous

Le courage des héroïnes dans le roman stendhalien

par Pierrette Pavet

Armance : éléments pour une typologie de la femme

par Brahim Karoui

Les mots d'*Armance* : notes pour l'analyse d'un discours au féminin

par Maria Vicenta Hernández Álvarez

Le « projet héroïque » d'*Armance* de Zohiloff

par Sascha Luethy

L'héroïsme au féminin à l'opéra

par Béatrice Didier

Héroïnes héroïques : Stendhal et Balzac

par Max Andréoli

Mina de Vanghel : un conte qui finit mal

par Suzel Esquier

Les héroïnes de Stendhal : contrepoids aux passions démocratiques

par Bérénice Levet

Madame de Rênal ou la tendresse héroïque

par Michel Crouzet

De *Lamiel*, ou l'éternel héroïque féminin

par Thierry Ozwald

Héroïnes espagnolistes : Suora Scolastica et Eugenia Palafox

par Andrée Mansau

« Je te laisse avec la plume mais pas avec le cœur. . . »

La correspondance de Giulia Rinieri de Rocchi avec Giulio Martini

par Barbara Innocenti