

白百合女子大学 言語・文学研究センター

2015 年度 第 2 回講演会

ダニエル・サンシュ氏

ヌーシャテル大学教授

Prof. Daniel SANGSUE

リライトとパロディ

Réécriture et Parodie

日時 2015 年 5 月 29 日（金） 16 時 30 分～18 時

会場 白百合女子大学 1 号館 4 階 1401 教室

講演はフランス語で行われますが、逐次通訳がつきます 入場無料

ダニエル・サンシュ (Daniel SANGSUE) :

ヌーシャテル大学（スイス）フランス文学科教授。スタンダール、ジェラール・ド・ネルヴァルをはじめとする近代フランスの作家研究や、パロディをめぐる理論的考察で多くの業績を持つ。近年では、文学における亡霊の主題に関する研究を発表している。主要著作に、『逸脱する語り』（*Le Récit excentrique*, José Corti, 1987）、『スタンダールと語りの世界』（*Stendhal et l'empire du récit*, SEDES, 2002）、『パロディ的關係』（*La Relation parodique*, José Corti, 2007）、『文学における亡霊たち』（*Fantômes, esprits et autres morts-vivants*, José Corti, 2011）などがある。今回の来日では、白百合女子大学でパロディに関するセミナーを担当するほか、日本フランス語フランス文学会春季大会と神戸大学国際文化学部で文学における亡霊について講演を行う。

お問い合わせ： 白百合女子大学 言語・文学研究センター

Tel & Fax : 03 3326 5294 Mail : gbkc@shirayuri.ac.jp

<http://www.shirayuri.ac.jp/>