

絵画が / を語る技法 :

ポンジュ芸術論の方法と特色

太田 晋介 (日本学術振興会特別研究員 DC2)

マラルメにおける描写

松浦 菜美子 (日本学術振興会特別研究員 DC2)

フランシス・ポンジュと造形芸術

— オリヴィエ・ドゥブレを中心に —

綾部 麻美 (慶應義塾大学大学院博士後期課程)

司会 : 中畑 寛之 (神戸大学大学院人文学研究科)



# 関西マラルメ研究会 第 20 回 研究発表会

2015 年 3 月 27 日 (金) 14 : 00 - 18 : 00

神戸大学梅田インテリジェントラボラトリ (梅田ゲートタワー)

関西マラルメ研究会

Web Site : <http://kansaimallarme.web.fc2.com/>  
e-mail : [kansaimallarme@hotmail.co.jp](mailto:kansaimallarme@hotmail.co.jp)



### 神戸大学梅田インテリジェントラボラトリ

〒530-0014

大阪市北区鶴野町 梅田ゲートタワー 8階

### 各沿線からのアクセス

阪急梅田駅より 徒歩 3分

J R 大阪駅より 徒歩 7分

地下鉄御堂筋線梅田駅より 徒歩 6分

地下鉄谷町線東梅田駅より 徒歩 8分



(C) Ken-Mai

[http://www.b.kobe-u.ac.jp/access/osaka\\_room/index.html](http://www.b.kobe-u.ac.jp/access/osaka_room/index.html)