

フランス音楽と文学の出会い

Musique et Littérature : La France de la Belle Époque



近代フランス室内楽の傑作と、曲にゆかりの文学作品
— ベル・エポックの音楽と文学が響きあう —

第一部

サン＝サーンス：『動物の謝肉祭』より「白鳥」

朗読：メーテルランク『ペレアスとメリザンド』

フォーレ：『ペレアスとメリザンド』より「シシリエンヌ」

朗読：プルースト『失われた時を求めて』

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

第二部

朗読：ヴェルレーヌ『艶なる宴』より「月の光」

ドビュッシー：『ベルガマスク組曲』より「月の光」

ラヴェル：弦楽四重奏曲

※終了後、出演者とお茶会あり

ピアノ：野田清隆 ヴァイオリン：水林彪

桐朋 Strings Quartet（篠原悠那（Vn）土岐祐奈（Vn）中恵菜（Va）香月麗（Vc））

フランス語朗読：ジョルジュ・ヴェスィエール＝佐藤 日本語朗読：長岡立子

主催：獨協大学外国語学部フランス語学科 <http://www.dokkyofrance.com/>

お問い合わせ：獨協大学総合企画課 kouhou@stf.dokkyo.ac.jp



11月22日（土）14:30 開場 15:00 開演 獨協大学天野貞祐記念館大講堂 入場無料 全席自由

東武スカイツリーライン松原団地駅下車徒歩5分