

2026年度
日本ケベック学会全国大会
Congrès annuel 2026
Association japonaise des études québécoises

2026年10月3日(土) @ 阪南大学 あべのハルカスキャンパス
(あべのハルカス 23 階)

大会プログラム

10:00 受付開始

10:15 - 10:30 開会

10:30 - 12:00 自由論題Ⅰ 司会：佐々木菜緒（明治大学）

1. ヒーローなき男性性——ケベックグラフィックノベルにおける脆弱性の表象 チェスター・ブラウンとミシェル・ラバリアティを中心に——
スティーブ・コルベユ（聖心女子大学）
2. ケベックにおける「静かな革命」と病院のライシテ化
田中浩喜（明治大学）
3. 『スラム！』の役割——舞台芸術への新たな挑戦——
神崎 舞（同志社大学）

12:10 - 13:10 自由論題Ⅱ 司会：廣松 勲（法政大学）

1. Recréer l'imaginaire et la mémoire : d'*Une histoire inventée* (1990) d'André Forcier à *Des histoires inventées* (2018) de Jean-Marc E. Roy
KUO Chun-Yi (PhD, Université de Montréal)
2. La forêt comme labyrinthe dans *Les ombres filantes* de Christian Guay-Poliquin
NOH Ran (Université Sungkyunkwan)

14:30 - 15:30 対談と公演

司会：小倉和子（立教大学）

Conversation avec Alexandre BELLIARD :
musique folk et histoire du Québec

ギター演奏と詩の朗読・歌唱：A・ベリヤール（詩人・歌手）
Alexandre BELLIARD (Auteur-compositeur-interprète)
Steve CORBEIL (Université du Sacré-Cœur)

15:40 - 17:30 シンポジウム：ケベックの舞台芸術における多様性・領域横断性

司会：神崎 舞（同志社大学）

1. ケベック・ダンスのエコシステム——起源から現在まで—— / 岡見さえ（共立女子大学）
2. 国際的な舞台芸術プラットフォームの展開とケベック / 曾田修司（跡見学園女子大学）、久山友紀（ケベック州政府在日事務所）
3. ケベック性と普遍性のあわいにみる現代女性の生きざま——『アルベルティーヌ、五つの時代』から—— / 村石麻子（福岡大学）

17:30 - 18:10 総会・小畑ケベック研究奨励賞授与式

18:10 閉会

18:30 - 懇親会

* 詳細情報は公式サイト (<http://www.ajeqsite.org/katsudo.html>) をご覧ください →



photo d'Alexandre BELLIARD : ©Sophie TURCOT



阪南大学
HANNAN UNIVERSITY



Association
internationale
DES ÉTUDES
QUÉBÉCOISES

Québec

