

日本ケベック学会 2026 年度全国大会

Congrès annuel 2026
Association japonaise des études québécoises (AJEQ)



阪南大学
HANNAN UNIVERSITY



Québec 

2026 年 10 月 3 日(土)

Samedi 3 octobre 2026

阪南大学あべのハルカスキャンパス(あべのハルカス 23 階)
(大阪府大阪市阿倍野区阿倍野筋 1 丁目 1-43)

23^e étage d'Abeno Harukas, campus Abeno Harukas, Université Hannan
(1-1-43 Abenosuji, Abeno-ku, Osaka)

入場無料

Entrée libre

大会プログラム

10 時 受付

10 時 15 分 開会
開会の辞
ケベック州政府在日事務所代表挨拶
開催校代表挨拶
会長挨拶

マリオ・ジラルール(予定)
真田桂子(阪南大学)
関未玲(立教大学)

10 時 30 分～12 時 自由論題Ⅰ

司会 佐々木菜緒(明治大学)

1. ヒーローなき男性性——ケベックグラフィックノベルにおける脆弱性の表象 チェスター・ブラウンとミシェル・ラバリアティを中心に——

スティーブ・コルベユ(聖心女子大学)

2. ケベックにおける「静かな革命」と病院のライシテ化

田中浩喜(明治大学)

3. 『スラム!』の役割——舞台芸術への新たな挑戦——

神崎舞(同志社大学)

12 時～12 時 10 分 休憩

12 時 10 分～13 時 10 分 自由論題Ⅱ

司会 廣松勲(法政大学)

1. Recréer l'imaginaire et la mémoire : d'*Une histoire inventée* (1990) d'André Forcier à *Des histoires inventées* (2018) de Jean-Marc E. Roy

KUO Chun-Yi (Université de Montréal)

2. La forêt comme labyrinthe dans *Les ombres filantes* de Christian Guay-Poliquin

NOH Ran (Université Sungkyunkwan)

13 時 10 分～14 時 30 分 昼休み

14 時 30 分～15 時 30 分 対談とギター演奏

司会 小倉和子(立教大学)

アレクサンドル・ベリヤール:フォーク音楽とケベックの歴史

アレクサンドル・ベリヤール (シンガーソングライター)
スティーブ・コルベユ(聖心女子大学)

15 時 30 分～15 時 40 分 休憩

15 時 40 分～17 時 30 分 シンポジウム「ケベックの舞台芸術における多様性・領域横断性」

司会 神崎舞(同志社大学)

1. ケベック・ダンスのエコシステム——起源から現在まで——

岡見さえ(共立女子大学)

2. 国際的な舞台芸術プラットフォームの展開とケベック

～CINARS と TPAM/YPAM の相補的影響関係をめぐって～

曾田修司(跡見学園女子大学)

久山友紀(ケベック州政府在日事務所)

3. ケベック性と普遍性のあわいにみる現代女性の生きざま——『アルベルティーン、五つの時代』から——

村石麻子(福岡大学)

17 時 35 分～18 時 05 分 総会・小畑ケベック研究奨励賞授与式

18 時 10 分

閉会

閉会の辞

18 時 30 分～

懇親会

BABYFACE SKY TERRACE_あべのハルカス(14 階)

* * *

会場へのアクセス

<https://www.hannan-u.ac.jp/harukasu/mrrf43000000vwgw.html>

阪南大学ハルカスキャンパスは 23 階オフィスフロアにございます。

まず 17 階のオフィスロビーまでお越しいただき、17 階からは低層用オフィスエレベーターで 23 階までお越しください。

あべのハルカスキャンパスのご案内

<https://www.hannan-u.ac.jp/harukasu/mrrf43000000vwgw-att/n5fenj000000943k.pdf>

参加登録

<https://forms.gle/pDFQ46cYWnyvy9rF6>

上記の URL/右の QR コードから、9 月 20 日(日)までにご登録ください。

* 一般の方もご参加いただけます。

* AJEQ 会員の方は総会への出欠席(および欠席の場合は委任状)についてもご回答ください。



懇親会

会費 7,000 円(学生会員 4,000 円)

* 当日受付にて現金でお支払いください。お釣りがないようにご準備をお願いします。

* 申込後、無断で欠席または直前に取消された方には、後日参加費を申し受ける場合があります。ご了承ください。

昼食

会場内では蓋付きの飲み物のみ持込可です。昼食はあべのハルカス内のグルメレストラン街または近隣のレストラン等をご利用ください。

PROGRAMME

10 :00 INSCRIPTION ET ACCUEIL

**10 :15 OUVERTURE
MOTS DE BIENVENUE**

Mario GIRARD, Délégué général du Québec à Tokyo
SANADA Keiko, Université Hannan
SEKI Mirei, Présidente de l'AJEQ, Université Rikkyo

10 :30-12 :00 COMMUNICATIONS LIBRES I

Modératrice : SASAKI Nao (Université Meiji)

1. La masculinité sans héros : représentations de la vulnérabilité dans le roman graphique québécois.
Chester Brown et Michel Rabagliati

Steve CORBEIL (Université du Sacré-Cœur)

2. Laïcisation des hôpitaux et la Révolution tranquille

TANAKA Hiroki (Université Meiji)

3. Les fonctions de *Slam!* : Mettre en scène de la nouvelle lutte

KANZAKI Mai (Université Doshisha)

12 :00-12 :10 PAUSE

12 :10-13 :10 COMMUNICATIONS LIBRES II

Modérateur : HIROMATSU Isao (Université Hosei)

1. Recréer l'imaginaire et la mémoire : d'*Une histoire inventée* (1990) d'André Forcier à *Des histoires inventées* (2018) de Jean-Marc E. Roy

KUO Chun-Yi (Université de Montréal)

2. La forêt comme labyrinthe dans *Les ombres filantes* de Christian Guay-Poliquin

NOH Ran (Université Sungkyunkwan)

13 :10-14 :30 PAUSE DÉJEUNER

14 :30-15 :30 CONVERSATION ET INTERPRETATION À LA GUITAIRE

Modératrice : OGURA Kazuko (Université Rikkyo)

Alexandre Belliard : musique folk et histoire du Québec

Alexandre BELLIARD (Auteur-compositeur-interprète)

Steve CORBEIL (Université du Sacré-Cœur)

15 :30-15 :40 PAUSE

15 :40-17 :30 SYMPOSIUM « Diversité et interdisciplinarité dans les arts de la scène au Québec »
Modératrice : KANZAKI Mai (Université Doshisha)

1. L'écosystème de la danse au Québec : des origines à nos jours
OKAMI Sae (Kyoritsu Women's University)
2. Le développement de la plateforme internationale dédiée aux arts de la scène et le Québec
SOTA Shuji (Université Atomi)
KUYAMA Yuki (Délégation générale du Québec à Tokyo)
3. La femme contemporaine entre québecité et universalité : *Albertine, en cinq temps* de Michel Tremblay
MURAISHI Asako (Université de Fukuoka)

17 :35-18 :05 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ET CÉRÉMONIE DE REMISE DU PRIX OBATA 2026

**18 :10 CLÔTURE
MOT DE LA FIN**

18 :30 SOIRÉE AMICALE
@ BABYFACE SKY TERRACE (14^é étage d'Abeno Harukas)

* * *

ACCÈS AU CAMPUS ABENO HARUKAS

https://www.hannan-u.ac.jp/english/access/access_map.html

Changez d'ascenseur au 17^e étage pour se rendre au 23^e étage.

INSCRIPTION

<https://forms.gle/pDFQ46cYWnyvy9rF6>

Inscrivez-vous avant le dimanche 20 septembre, en remplissant le formulaire ci-dessus.

*L'événement est ouvert au grand public (inscription requise).

*Nous remercions les membres de l'AJEQ de bien vouloir confirmer votre présence à l'assemblée générale ou transmettre votre procuration.



SOIRÉE AMICALE

Frais de participation: 7 000 yens (Membres étudiant(e)s 4 000 yens)

*Veuillez les régler à la réception.