

Colloque « Images, pensées et religions dans la littérature
française du XIX^e siècle »

国際シンポジウム「十九世紀フランス文学におけるイメージ, 思想, 宗教」
(フランス語、通訳なし、入場無料)

2026 年 5 月 16 日 (土) 14:00~18:00
中京大学 名古屋キャンパス センタービル2F ヤマテホール

14:00 開会の辞 中島 太郎(中京大学)

14:10-16:10 司会 山崎 敦(中京大学)

平澤 暢之(愛知県立大学)「個人の権利と国家の特権:『ブヴァールとペキュシェ』
第 6 章における 19 世紀自由主義の問題系」

高橋 久美(早稲田大学)「シャトーブリアン『殉教者たち』とフローベール『三つの
物語』、光と影の間で」

高橋 愛(法政大学)「亡命の地におけるゾラ:英国サリーの自然と文学的想像力
の形成」

16:25-17:45 司会 菅谷 憲興(立教大学)

中島 太郎(中京大学)「フローベールと擬人神観の批判」

ジゼル・セジャンジェール(ギユスターヴ・エッフェル大学)「フローベール、キネ:
新たな神話の発明」

会場へのアクセス: <https://www.chukyo-u.ac.jp/information/facility/g1.html>

主催: 中京大学 中島太郎(問い合わせ先 nakajimataro2@gmail.com)

共催: 科学研究費基盤研究(C)「フローベール『ブヴァールとペキュシェ』における小説と
アーカイブの関連の研究」(研究代表者・菅谷憲興)

Colloque « Images, pensées et religions dans la littérature
française du XIX^e siècle »

国際シンポジウム「十九世紀フランス文学におけるイメージ, 思想, 宗教」

Samedi 16 mai 2026 14:00-18:00

Université Chukyo (campus Nagoya) Yamate Hall (Bâtiment
central, 2F)

14 : 00 Ouverture : Taro Nakajima (Université Chukyo)

14:10-16:10 Modérateur : Atsushi Yamazaki (Université Chukyo)

Nobuyuki Hirasawa (Université préfectorale d'Aichi), « Droits de l'individu et
prérogatives de l'État : mise en fiction d'une configuration libérale dans le
chapitre VI de *Bouvard et Pécuchet* »

Kumi Takahashi (Université Waseda), « *Les Martyrs* de Chateaubriand et *Trois
contes* de Flaubert : entre ombres et clarté »

Ai Takahashi (Université Hosei), « Zola en terre d'exil : la nature du Surrey et la
formation de l'imaginaire littéraire »

16:25-17:45 Modérateur : Norioki Sugaya (Université Rikkyo)

Taro Nakajima (Université Chukyo), « Flaubert et la critique de
l'anthropomorphisme divin »

Gisèle Séginger (Université Gustave Eiffel), « Flaubert, Quinet : l'invention d'une
nouvelle mythologie »

En français, sans traduction, entrée libre

Accès : <https://www.chukyo-u.ac.jp/information/facility/g1.html>