

力ノンから見る 西洋近代 文学と 国民国家

【公開シンポジウム】

●発表者●

玉田 敦子

(フランス文学／中部大学)

「古典からカノンへ－18世紀フランス修辞学とアカデミー・フランセーズにおける文学の正統化」

小倉 孝誠

(フランス文学／慶應義塾大学)

「フランス第三共和政における文学史の成立とカノン」

原田 範行

(イギリス文学／慶應義塾大学)

「イギリス文学史誕生秘話－出版、インド、「学問的」方法」

村松 真理子

(イタリア文学／東京大学)

「カノンが境界を越えるとき－ペトラルキズモと『神曲』のモデル」

川島 隆

(ドイツ文学／京都大学)

「マルリットからシュピーリへ－19世紀ドイツ家庭小説における「恋愛」と「結婚」の価値」

中村 唯史

(ロシア文学／京都大学)

「ナショナルなカノンの成立まで－19世紀ロシア文学におけるアダプテーションと起源の忘却」

●コメンテーター●

秋草 俊一郎

(比較文学／日本大学)

●司会●

野田 農

(フランス文学／早稲田大学)

石川 大智

(イギリス文学／慶應義塾大学)

霜田 洋祐

(イタリア文学／京都大学)

西尾 宇広

(ドイツ文学／慶應義塾大学)

2026年1月31日 [土]

慶應義塾大学 日吉キャンパス 来往舎1階

10:30 - 18:15

シンポジウム・スペース

対面 + zoom 開催 (参加無料)

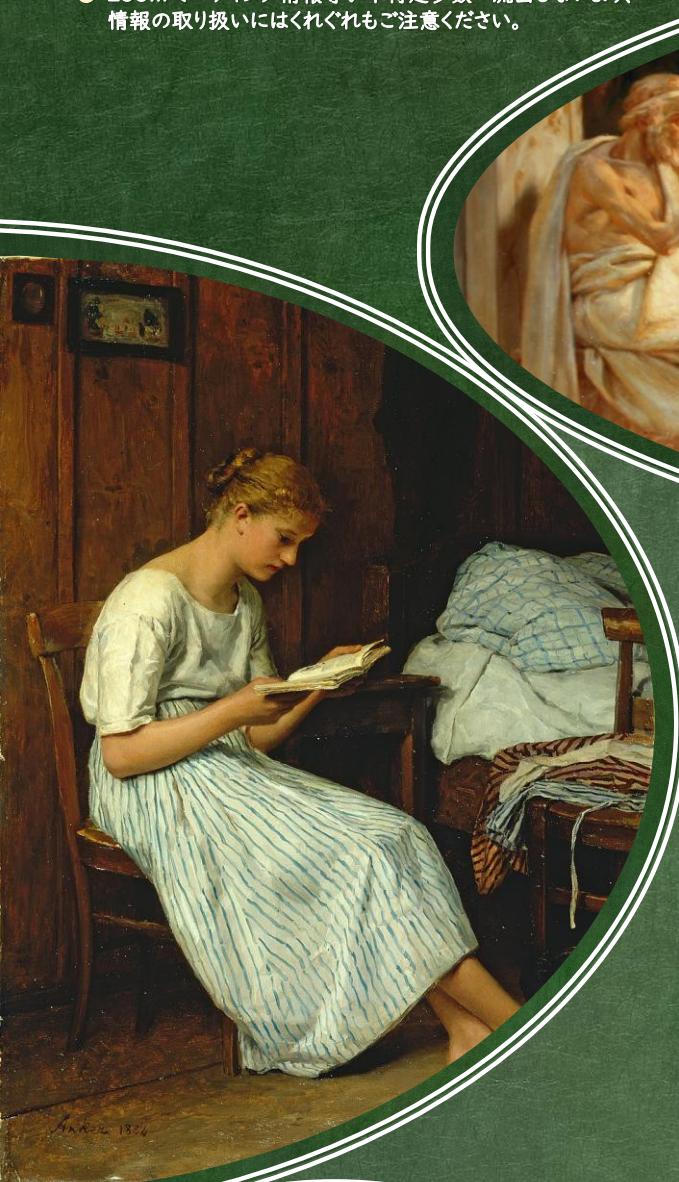
■事前申込の方にはzoomアドレスをご案内します。2026年1月24日(土)までに下記フォームよりお申込みください:

<https://forms.gle/c76HxwGftRBk6orQ6>

■対面参加は事前申込なしでも可能ですが、できるかぎり事前申込にご協力ください。



- 参加希望の方は、本チラシ表面記載のフォームよりお申込みください（2026年1月24日[土]締切）。折り返し受理確認のメールが自動送信されます。
- 対面参加の方も含め、事前申込いただいた方にはzoomミーティング情報・各種資料・パスワード等を、フォームにご記入いただいたメールアドレス宛てに、研究会事務局より、開催前日までにお送りします。
- zoomミーティング情報等が不特定多数へ流出しないよう、情報の取り扱いにはくれぐれもご注意ください。



【プログラム】

| | |
|---------------|---|
| 10:30 - 10:40 | 【趣旨説明・総合司会】野田農（フランス文学） |
| 10:40 - 11:10 | 【セッション I】 玉田敦子（フランス文学） 「古典からカノンへ — 18世紀フランス修辞学とアカデミー・フランセーズにおける文学の正統化」 |
| 11:15 - 11:45 | 小倉孝誠（フランス文学） 「フランス第三共和政における文学史の成立とカノン」 |
| 11:50 - 12:10 | ラウンドテーブル |
| | 【昼休憩】 |
| 13:15 - 13:45 | 【セッション II】 原田範行（イギリス文学） 「イギリス文学史誕生秘話—出版、インド、「学問的」手法」 |
| 13:50 - 14:20 | 村松真理子（イタリア文学） 「カノンが境界を越えるとき—ペトラルキズモと『神曲』のモデル」 |
| 14:25 - 14:45 | ラウンドテーブル |
| | 【休憩】 |
| 15:00 - 15:30 | 【セッション III】 川島隆（ドイツ文学） 「マルリットからシュピーリへ — 19世紀ドイツ家庭小説における「恋愛」と「結婚」の価値」 |
| 15:35 - 16:05 | 中村唯史（ロシア文学） 「ナショナルなカノンの成立まで — 19世紀ロシア文学におけるアダプテーションと起源の忘却」 |
| 16:10 - 16:30 | ラウンドテーブル |
| | 【休憩】 |
| 16:45 - 17:15 | 【コメント】秋草俊一郎（比較文学） |
| 17:15 - 18:15 | 【全体討論】 |



◆ 交通アクセス ◆

