

Deux conférences spéciales organisées par le département de littérature française, Université d'Osaka

Antoine Compagnon (Académie française)

Otium et Fides : Au cœur des Essais et Pensées

André Guyaux (Professeur émérite à Sorbonne Université)

**Le principe chronologique au regard de l'œuvre-vie :
autour de la nouvelle Pléiade Baudelaire (2024)**

Conférences en français, sans traduction. Entrée libre

Mercredi 21 mai 2025, 15h10-18h30 (15h10 pour la première partie, 17h00 pour la seconde partie)

Lieu : Grande salle de conférence, 1^{er} étage du bâtiment de la Faculté des Lettres,
Campus Toyonaka, Université d'Osaka

Bâtiment 4 sur le plan disponible au lien suivant : <https://www.let.osaka-u.ac.jp/en/access>

Renseignements : Hirotsugu YAMAJO (yamajo.hmt@osaka-u.ac.jp)

大阪大学人文学研究科フランス文学専門分野主催特別講演会

アントワーヌ・コンパニオン（アカデミー・フランセーズ）

「〈閑暇〉と〈信仰〉——『エッセイ』と『パンセ』の精髓へ」

アンドレ・ギュイヨー（ソルボンヌ大学名誉教授）

「作品と人生の一体性の見地に立つ年代別編集

——プレイヤード叢書新版『ボードレール全集』（2024年）をめぐって」

2025年5月21日（水）15:10-18:30

大阪大学豊中キャンパス文法経本館2階大会議室

フランス語講演、通訳なし（講演の日本語要旨を会場にて配付予定）

