【発表要旨執筆要項】

○は日本語要旨、☆はフランス語要旨の説明です。
○☆は日本語要旨・フランス語要旨に共通の説明です。

１．字数

○　　1200字以内。
☆　　フランス語要旨の場合は400語程度。
○☆　字数には、表題、執筆者名、肩書きを含まない。
○☆　注はつけないこと。

２．書式

○☆　表題：「　」不要。副題のある場合は本題と副題の間のみにティレ（─）を入れる。
○☆　執筆者名：表題（または副題）より1行あけて、右詰めで記入。
○☆　本文：執筆者名より1行あけて記入。
○☆　肩書き：本文最終行の次の行に、（　）に入れて、右詰めで記入。

肩書きの書き方：学部・研究科名は不要
○例　　（＊＊大学大学院博士後期課程）
（＊＊大学大学院博士後期課程単位取得退学）
（＊＊大学非常勤講師）
（＊＊大学助教）
（＊＊大学准教授）
☆例　　（Doctorant[e] à l’Université [de] XXX）
（Chargé[e] de cours [non-titulaire] à l’Université [de] XXX）

３．文字・記号

○☆　アルファベット、数字は半角。
○　　算用数字、和数字とも用いられる場合（「第１に」と「第一に」など）は全角数字でよいが、いずれかに統一する。
○　　アルファベットは、表題でも本文でもやむを得ぬ場合のみ使用のこと。

　　例　　アポリネールの『アルコール』について
　　※「Apollinaireの « Alcools » について」とはしない。

○　　書籍・雑誌名は『　』に入れる。
☆　フランス語要旨の場合はイタリックにする。
○　　論文・詩・章などの題名は「　」に入れる。
☆　フランス語要旨の場合は «   »に入れる。
☆　　題名に冠詞が含まれている場合、冠詞の頭文字は大文字にする。名詞はすべて頭文字は大文字、形容詞は名詞に前置される場合にのみ大文字ではじめる。

　　例　　La Quotidienne　　La Comédie humaine　　Cinq Grandes Odes

☆　　原題が大文字のみまたは小文字のみで書かれている場合は、上の規定にしたがい書きかえる。接続詞等、上記規定にないものは、原題のままでよい。

　　例　　『悪の華』収録の「小さな老婆たち」
　　 « Les Petites Vieilles » dans Les Fleurs du Mal

４．引用

○　　本文中に和文を引用する場合は「　」に入れる。
○☆　本文中に欧文を引用する場合は  « 　 »に入れる。

以上

\*\*\*\*\*\*\*