

日仏シャトーブリアンシンポジウム

主催：中央大学フランス語フランス文学研究会

2024年11月23日（土）：13：30～18：00

中央大学多摩キャンパス グローバルゲートウェイ 504 教室

（多摩モノレール「中央大学・明星大学駅」中央大学側出口を出て、すぐ左側の建物）

ジャン＝マリー・ルラン サンテティエヌ・ジャン＝モネ大学

Jean-Marie ROULIN Université Jean-Monnet Saint-Etienne

『墓の彼方からの回想』におけるフランス革命：叙事詩的エクリチュール

La Révolution dans les *Mémoires d'Outre-Tombe* : une écriture épique

別役 昌彦 中央大学

Akihiko BETCHAKU Université Chuo

”荒野の騎士”の歌について

Essai sur la chanson du «chevalier des landes»

Ushio ONO Université Chuo

小野 潮 中央大学

『墓の彼方からの回想』におけるセギュール伯爵の『ナポレオンの歴史』の利用

Les *Mémoires d'Outre-Tombe* et l'*Histoire de Napoléon* par le comte de Ségur

モルガース・アヴラネダ 名古屋大学

Morgane AVELLANEDA Université de Nagoya

シャトーブリアンはジャーナリストなのか？
Chateaubriand, un véritable journaliste ?

野澤 督 大東文化大学

Atsushi Nozawa Université Daito Bunka

デュパティが吹きこむ新しい息吹—『イタリアに関する書簡』におけるローマの描写

Dupaty et l'émergence d'un nouveau souffle – La ville de Rome dans les *Lettres sur l'Italie*

高橋 久美 早稲田大学

Kumi TAKAHASHI Université Waseda

シャトーブリアン『殉教者たち』における暴力と聖なるもの

La violence et le sacré dans *Les Martyrs* de Chateaubriand

使用言語は日本語及びフランス語、発表言語ではない言語の原稿を配布予定

シンポジウム自体への参加は自由です。

シンポジウム後に発表者を中心に懇親会を予定しています。参加希望の方（5000 円程度の参加費を予定）のみ、以下に 11 月 20 日までご連絡をお願いいたします。

ushio@tamacc.chuo-u.ac.jp