

シンポジウム
フランス・ルネサンス文学の
書誌学的愉しみ

Les livres français de la Renaissance et leurs secrets

Guillaume Berthon

トゥーロン大学准教授HDR

« Clément Marot (1496-1544), son œuvre poétique,
ses livres : une histoire de testaments ? »



上谷 俊則

トゥール大学ルネサンス高等研究所

「フランス16世紀における
本の変容と職業翻訳家の誕生」

宮下 志朗

東京大学名誉教授

「『引用』『加工』『リサイクル』

— 連鎖するルネサンス文学

(ヴィヨン、パトラン、オイレンシュピーゲル、ラブレー)」



2024年11月1日（金） 15:00-18:00 日仏会館501会議室／配信

主催：ラブレー・モンテーニュ研究フォーラム、日本ロンサル学会

共催：公益財団法人日仏会館、日本フランス語フランス文学会

助成：慶應義塾大学、JSPS科研費 (24K03776)



要参加申し込み（10/28まで）：<https://forms.gle/xEZGMkjHDkPmfvJ49>

お問合せ：岩下綾（慶應義塾大学）livresrenaissance@gmail.com

シンポジウム
フランス・ルネサンス文学の
書誌学的愉しみ

Les livres français de la Renaissance et leurs secrets

Guillaume BERTHON

(Université de Toulon)

« Clément Marot (1496-1544), son œuvre poétique,
ses livres : une histoire de testaments ? »

(en français avec traduction en japonais)



Toshinori UETANI

(Centre d'études supérieures de la Renaissance)

« Métamorphose du livre et naissance du
traducteur en France au XVIe siècle » (en japonais)

Shiro MIYASHITA

(Université de Tokyo)

« Citer, transformer, recycler : la littérature
de la Renaissance en chaîne (Villon, Pathelin,
Eulenspiegel, Rabelais) » (en japonais)



VENDREDI 1er NOVEMBRE 2024 (15H-18H)
Maison franco-japonaise Salle 501 / en ligne

【Organisation】

Forum Rabelais-Montaigne, Société des Amis de Ronsard du Japon,
Fondation Maison franco-japonaise, Société japonaise de langue et littérature françaises,
Université Keio, JSPS (24K03776)



Inscription (avant le 28 octobre 2024) : <https://forms.gle/xEZGMkjHDkPmfvJ49>

Contact : Aya Iwashita (Univ. Keio) livresrenaissance@gmail.com