



国際シンポジウム

近世日本とフランス19世紀における 大衆文化とメディア

[講演言語]
フランス語・日本語
(通訳あり)

2024年 **9月17日** [火] **13時－18時**

会場 **白百合女子大学** 3号館2階 3201教室
対面開催・参加無料・要予約*

*こちらのフォームから
お申し込みください

登壇者 **ダイナ・リバー** (EHESS) 宮本 祐規子 (大阪大学)

コメンテーター **ニコラ・シャピラ** (パリ・ナンテール大学)

司会 辻川 慶子 (白百合女子大学)

通訳 中畑 寛之 (神戸大学) 嶋中 博章 (関西大学) 辻川 慶子



国際シンポジウム

近世日本とフランス19世紀における大衆文化とメディア Cultures populaires et médiatiques au Japon à l'époque d'Edo et en France au XIX^e siècle

プログラム

13 : 00-13 : 30

辻川慶子

導入「大衆文化とメディア—ロマン主義時代におけるアルマナ」

13 : 30-14 : 40

宮本祐規子「江戸期の大衆文化とメディア」
(通訳 辻川慶子)

15 : 00-16 : 10

ダイナ・リバル「言葉と製品—19世紀転換期における労働、詩、広告」(通訳 中畑寛之)

16 : 20-16 : 50

ニコラ・シャピラ「文芸事象の歴史と大衆文化」(通訳 嶋中博章)

16 : 50-17 : 50 質疑応答

18 : 00 閉会

PROGRAMME

13h-13h30 :

Keiko TSUJIKAWA

« Introduction. Cultures populaires et médiatiques : les almanachs à l'époque romantique »

13h30-14h40 :

Yukiko MIYAMOTO

« Cultures populaires et médiatiques à l'époque d'Edo »

(traduction : Keiko TSUJIKAWA)

15h00-16h10 :

Dinah RIBARD

« Des mots et des produits. Travail, poésie et publicité au tournant du XIX^e siècle »

(traduction : Hiroyuki NAKAHATA)

16h20-16h50 :

Nicolas SCHAPIRA

« Histoire des faits littéraires et cultures populaires »

(traduction : Hiroaki SHIMANAKA)

16h50-17h50 : Discussion

18h00 : Clôture

□日 時 : 2024年9月17日(火) 13時-18時

□言 語 : フランス語(通訳あり) / 日本語(通訳あり)

□その他 : 対面開催、参加無料、要予約*

□会 場 : 東京都調布市緑ヶ丘1-25 白百合女子大学 3号館3201教室

□登壇者 : ダイナ・リバル(EHESS) 宮本祐規子(大阪大学)
ニコラ・シャピラ(パリ・ナンテール大学、コメンテーター)
中畑寛之(神戸大学、通訳) 嶋中博章(関西大学、通訳)
辻川慶子(白百合女子大学、司会・通訳)

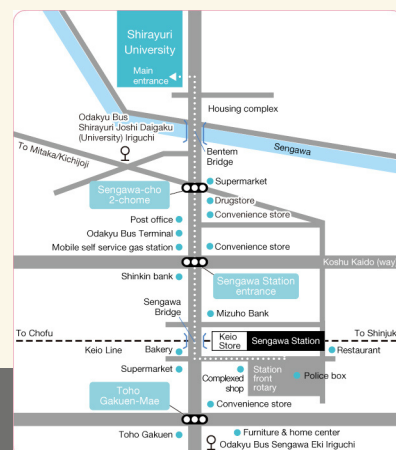
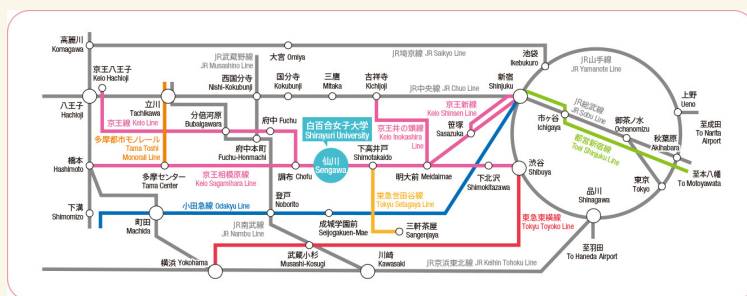
□主 催 : 辻川慶子 科学研究費基盤研究(C)「フランス・ロマン主義時代における大衆文化とメディア—小ロマン派を中心に」(23K00429)

□共 催 : 白百合女子大学文学部フランス語フランス文学科、文芸事象の歴史研究会

□後 援 : 日仏哲学会

□アクセス/Access

*お申し込みはこちらから
INSCRIPTION



お問い合わせ / CONTACT :

辻川慶子(白百合女子大学文学部フランス語フランス文学科教授)
tsujikaw@shirayuri.ac.jp



Journée d'études

Cultures populaires et médiatiques au Japon à l'époque d'Edo et en France au XIX^e siècle

En français et en japonais,
avec traduction.
Entrée libre.

Mardi, **17** septembre 2024, De 13h à 18h
À l'Université Shirayuri, Bâtiment 3, Salle 3201

Interventions : Dinah RIBARD (EHESS),
Yukiko MIYAMOTO (Université d'Osaka),
Nicolas SCHAPIRA (Université Paris Nanterre),
Hiroyuki NAKAHATA (Université de Kobe, traduction),
Hiroaki SHIMANAKA (Université de Kansai, traduction),
Keiko TSUJIKAWA (Université Shirayuri, modérateur et traduction)

Inscription

