

文学と哲学のあわい

フィリップ・ラクー＝ラバルト／ジャン＝リュック・ナンシー
『文学的絶対 ドイツ・ロマン主義の文学理論』を読む

2024年4月26日（金）17:00-19:00

東京都立大学 1号館105教室（正門入って右手）

発表：柿並良佑（山形大学）

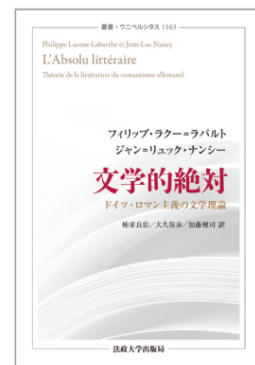
コメント：小野寺賢一（大東文化大学）、金志成（東京都立大学）

司会：西山雄二

主催：東京都立大学西山雄二研究室

助成：東京都立大学・学長裁量経費「「あわい」をめぐる日本とヨーロッパの比較文化研究の双方向的展開」

後援：法政大学出版局



文学と哲学のあわい

——フィリップ・ラクー＝ラバルト／ジャン＝リュック・ナンシー『文学的絶対 ドイツ・ロマン主義の文学理論』を読む

2024年4月26日（金）17-19時

東京都立大学 1号館105教室（正門入って右手）

発表：柿並良佑（山形大学）

コメント：小野寺賢一（大東文化大学）、金志成（東京都立大学）

司会：西山雄二

<https://nishiyama.fpark.tmu.ac.jp/>

主催：東京都立大学西山雄二研究室

助成：東京都立大学・学長裁量経費「「あわい」をめぐる日本とヨーロッパの比較文化研究の双方向的展開」

後援：法政大学出版局