

## 発表要旨原稿提出要領

執筆言語：日本語で発表の場合は日本語の要旨を、フランス語で発表の場合はフランス語の要旨をご提出ください。

提出方法：学会ホームページの web フォームからご提出ください。アップロードできない場合はメール添付にてお送りください。

しめきり：学会ホームページに掲載

注意事項：

- 発表要旨冊子は A4 サイズで、1 ページに要旨 1 本を掲載します。
- 発表要旨は、原則として学会誌に掲載されます。
- 発表題目は基本的に変更できません。発表当日に会場配布する参考資料に発表題目を記載する場合は、要旨提出時と同一のものを記載していただくよう、お願いします。
- 発表申込書記入事項（連絡先、肩書きなど）に変更があった場合は、速やかに事務局まで電子メールにておしらせください。
- 発表辞退は大会実行委員会および司会者の先生に多大なご迷惑をおかけしますのでご遠慮ください。やむを得ず発表を辞退する場合は、速やかに事務局まで電子メールにておしらせください。

発表当日の注意事項：

- 発表に際して、参考資料を配布することができます。必要な方は当日 70 部以上をご持参ください。会場ではコピーできませんので、予め各自でご用意ください。資料は研究発表会会場入口の机に置いてください。また残部は各自お持ち帰り願います。
- 「機材使用」で申込まれた方はプロジェクタのある会場になります。パソコンは各自でご持参ください。

お問合せ・送付先：

日本フランス語フランス文学会事務局 大会係

Mail sjllf@jade.dti.ne.jp      Web <https://www.sjllf.org/>

事務局開室：月・水・金曜の 10：00～16：00（休憩 12：30～13：30）

## 発表要旨執筆要項

- は日本語要旨、☆はフランス語要旨の説明です。
- ☆は日本語要旨・フランス語要旨に共通の説明です。

### 1. 字数

- 1200 字（原稿用紙 3 枚）以内。
- ☆ フランス語要旨の場合は 400 語程度。
- ☆ 字数には、表題、執筆者名、肩書きを含まない。
- ☆ 注はつけないこと。
- ☆ できるだけ A4 用紙にパソコンで書くこと。やむを得ない場合は、手書き原稿でも可（横書き 400 字詰原稿用紙を使用のこと）。

### 2. 書式

- ☆ 表題：「 」不要。副題のある場合は本題と副題の間のみティレ（—）を入れる。
- ☆ 執筆者名：表題（または副題）より 1 行あけて、右詰めで記入。
- ☆ 本文：執筆者名より 1 行あけて記入。
- ☆ 肩書き：本文最終行の次の行に、（ ）に入れて、右詰めで記入。

肩書きの書き方：学部・研究科名は不要

- 例 （\*\*大学大学院博士後期課程）  
（\*\*大学大学院博士後期課程単位取得退学）  
（\*\*大学非常勤講師）  
（\*\*大学助教）  
（\*\*大学准教授）
- ☆例 （Doctorant[e] à l'Université [de] XXX）  
（Chargé[e] de cours [non-titulaire] à l'Université [de] XXX）

### 3. 文字・記号

- ☆ アルファベット、数字は半角。
- 算用数字、和数字とも用いられる場合（「第 1 に」と「第一に」など）は全角数字でよいが、いずれかに統一する。
- アルファベットは、表題でも本文でもやむを得ぬ場合のみ使用のこと。

例 アポリネールの『アルコール』について

※「Apollinaire の« Alcools »について」とはしない。

- 書籍・雑誌名は『 』に入れる。
- ☆ フランス語要旨の場合はイタリックにする。
- 論文・詩・章などの題名は「 」に入れる。
- ☆ フランス語要旨の場合は << >> に入れる。
- ☆ 題名に冠詞が含まれている場合、冠詞の頭文字は大文字にする。名詞はすべて頭文字は大文字、形容詞は名詞に前置される場合にのみ大文字ではじめる。

例 La Quotidienne La Comédie humaine Cinq Grandes Odes

- ☆ 原題が大文字のみまたは小文字のみで書かれている場合は、上の規定にしたがい書きかえる。接続詞等、上記規定にないものは、原題のままでよい。

例 『悪の華』収録の「小さな老婆たち」

« Les Petites Vieilles » dans Les Fleurs du Mal

#### 4. 引用

- 本文中に和文を引用する場合は「 」に入れる。
- ☆ 本文中に欧文を引用する場合は « » に入れる。

以上