

クリストフ・ビダン来日講演

モーリス・ブランショの評伝『モーリス・ブランショ 不可視のパートナー』（1998年）の著者であり、ブランショを始めとした現代文学・現代演劇の専門家であるクリストフ・ビダン氏（ピカルディー大学）をお招きし、ご講演いただきます。

日時：2023年10月10日（火）18:00-20:00

場所：東京大学駒場キャンパス 18号館 4階コラボレーションルーム 1

アクセス：<https://www.c.u-tokyo.ac.jp/info/about/visitors/maps-directions/index.html>

内容：ドキュメンタリー・フィルム『作家の世紀 モーリス・ブランショ』（フーゴ・サンティアゴ、クリストフ・ビダン）鑑賞会＋対話

司会：郷原佳以（東京大学）

言語：フランス語、質疑は英語可

問い合わせ：郷原佳以（gohara@boz.c.u-tokyo.ac.jp）

日時：2023年10月13日（金）18:00-20:00

場所：東京大学駒場キャンパス 18号館 4階コラボレーションルーム 1

アクセス：<https://www.c.u-tokyo.ac.jp/info/about/visitors/maps-directions/index.html>

講演：「ブランショ、ジロドゥ、サルトル：感性の問題 1」

司会：郷原佳以（東京大学）

言語：フランス語（講演原稿の日本語訳配布）、質疑は英語・日本語可

問い合わせ：郷原佳以（gohara@boz.c.u-tokyo.ac.jp）

日時：2023年10月15日（日）15:30～16:10（予定）

シンポジウム「レトリックとテロル：ジロドゥ／サルトル／ブランショ」（10/14-10/15）において

<https://www.mfjtokyo.or.jp/events/co-sponsored/20231014.html>（要登録）

場所：日仏会館 1階ホール

アクセス：<https://www.mfjtokyo.or.jp/access-map.html>

講演：「ブランショ、ジロドゥ、サルトル：感性の問題 2」

言語：フランス語（講演原稿の日本語訳配布）、質疑は日本語可

問い合わせ：ヴァンサン・ブランクール（慶應義塾大学）（vbrancourt@hotmail.com）・郷原佳以（東京大学）（gohara@boz.c.u-tokyo.ac.jp）

クリストフ・ビダン：ピカルディー大学教授・副学長。現代フランス文学・演劇。著書に、『モーリス・ブランショ 不可視のパートナー』（シャン・ヴァロン社、1998年、上田和彦他訳、水声社、2014年）、『バルナール＝マリー・コルテス 系譜』（ファラーゴ社、2000年、ピュブリ・ネット社、2014年）、『承認 アンテルム、ブランショ、ドゥルーズ』（カルマン＝レヴィ社、2003年）、『ロラン・バルトの演劇的身振り』（エルマン社、2012年）、『コルテス、世界の意味』（ソリテール・アンタンペスティフ社、2014年）、『物語に流れ込む人生（ブランショの名の方へ）』（フェロール社、2022年）ほか。編著（校訂）に、モーリス・ブランショ『「ジュルナル・デ・デバ」文学時評』（ガリマール社、2007年、郷原佳以他訳、水声社、2021年）、ブランショ『批評の条件』（ガリマール社、2010年）など。

Conférences de Christophe Bident

Série de conférences données par Christophe Bident, auteur de *Maurice Blanchot, Partenaire invisible*, spécialiste de Blanchot et d'autres littératures et théâtres contemporains.

Date : Mardi 10 octobre 2023, 18 :00-20 :00

Lieu : Université de Tokyo (Komaba), Bâtiment 18, 4^e étage, collaboration room 1

<https://www.c.u-tokyo.ac.jp/info/about/visitors/maps-directions/index.html>

Titre : Projection du film documentaire « Un siècle d'écrivains : Maurice Blanchot » (Hugo Santiago, Christophe Bident, 1998) avec commentaire de Christophe Bident

Modératrice : Kai Gohara (Université de Tokyo)

Langue : français (L'anglais est accepté pour la session de questions-réponses.)

Renseignements : Kai Gohara (gohara@boz.c.u-tokyo.ac.jp)

Date : Vendredi 13 octobre 2023 18 :00-20 :00

Lieu : Université de Tokyo (Komaba), Bâtiment 18, 4^e étage, collaboration room 1

<https://www.c.u-tokyo.ac.jp/info/about/visitors/maps-directions/index.html>

Titre : « Blanchot, Giraudoux, Sartre : histoire de sensibilité (1) »

Modératrice : Kai Gohara (Université de Tokyo)

Langue : français (Une traduction japonaise sera distribuée. L'anglais est accepté pour la session de questions-réponses.)

Renseignements : Kai Gohara (gohara@boz.c.u-tokyo.ac.jp)

Date : Dimanche 15 octobre 2023, vers 15 :30-16 :10

Dans le cadre du colloque « Terreur et rhétorique : Giraudoux, Sartre, Blanchot »

<https://www.mfjtokyo.or.jp/events/co-sponsored/20231014.html> (inscription nécessaire)

Lieu : Grande salle de la Maison franco-japonaise

Titre : « Blanchot, Giraudoux, Sartre : histoire de sensibilité (2) »

Langue : français (Une traduction japonaise sera distribuée. Le japonais est accepté pour la session de questions-réponses.)

Renseignements : Vincent Brancourt (Université de Keio) (vbrancourt@hotmail.com), Kai Gohara (Université de Tokyo) (gohara@boz.c.u-tokyo.ac.jp)

Christophe Bident : Professeur et Vice-Président de l'Université de Picardie Jules Verne. Spécialiste de la littérature et du théâtre français. Auteur de *Maurice Blanchot : Partenaire invisible* (Champ Vallon, 1998), *Bernard Marie-Koltès, Généalogies* (Farrago, 2000, publie.net 2014), *Reconnaisances : Antelme, Blanchot, Deleuze* (Calmann-Lévy, 2003), *Le Geste théâtral de Roland Barthes* (Hermann, 2012), *Koltès, le sens du monde* (Les Solitaires intempestifs, 2014), *La vie versée dans les récits (vers le nom de Blanchot)* (Furor, 2022). Éditeur de Maurice Blanchot, *Critiques littéraires du Journal des débats, avril 1941 – août 1944* (Gallimard, 2007), de Maurice Blanchot, *La Condition critique* (Gallimard, 2010).