

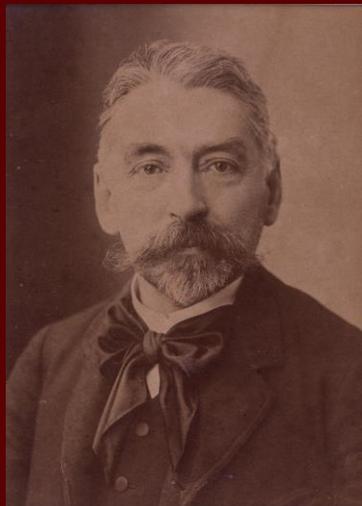
Conférences de
Bertrand Marchal

Professeur émérite à Sorbonne Université

Salomé, Hérodiade, Religion
Méta-littérature chez Mallarmé, Flaubert
et quelques écrivains



Religion.



Si...
Généflexion ^{faute} comme à l'illouissant

Hérodiade

Provenance :

Cathédrale de Rouen, danse de Salomé (©Flaubert.univ-rouen.fr) / Stéphane Mallarmé par Nadar (©Musée Stéphane Mallarmé)
Les Noces d'Hérodiade « Coll. particulière » (©Stéphane Briolant) / *Bouvard et Pécuchet* (©Bibliothèque municipale de Rouen, Ms g-226, fol.315) / *Hérodiade* (©Chancellerie des universités de Paris - Bibliothèque littéraire Jacques Doucet)

ソルボンヌ大学名誉教授
ベルトラン・マルシャル
連続講演会

- 日時：2023年9月19日(火) 18:00~20:00
会場：日仏会館ホール(恵比寿)
講演：「サロメ 詩と散文のはざまに」—『サロメ』出版130周年記念講演会
挨拶：中地義和(東京大学名誉教授)(公財)日仏会館副理事長
司会/討論者：大鐘敦子(関東学院大学) 使用言語は日本語、フランス語(同時通訳あり)
主催：ベルトラン・マルシャル教授招聘グループ
共催：(公財)日仏会館 / 科研費基盤研究(C) 研究代表者 大鐘敦子(JSPS20K00510)
お問合せ：大鐘敦子 (atogane@kanto-gakuin.ac.jp)
アクセス・要申込み(無料)：<https://www.mfjtokyo.or.jp/events/co-sponsored/20230919.html>
- 日時：2023年9月20日(水) 18:00~19:30
会場：東京大学 本郷キャンパス 法文1号館2階216教室
講演：「マラルメの『エロディアード』」
司会：塚本昌則(東京大学)
お問合せ：東京大学文学部フランス文学研究室 (futsibun@l.u-tokyo.ac.jp)
アクセス：https://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam01_01_01_j.html
- 日時：2023年9月22日(金) 14:00~17:00
会場：関東学院大学 関内キャンパスビル 11階1104教室
講演：14:00「書簡集を編纂する」+16:00「書簡をめぐるワークショップ」
司会：大鐘敦子(関東学院大学)・中畑寛之(神戸大学)
お問合せ：大鐘敦子 (atogane@kanto-gakuin.ac.jp)
アクセス：<https://univ.kanto-gakuin.ac.jp/about-university/location.html>
- 日時：2023年9月26日(火) 16:00~17:30
会場：京都大学 吉田キャンパス 文学部校舎 地下大会議室
講演：「マラルメの『エロディアード』」
司会：大鐘敦子(関東学院大学)
お問合せ：永盛克也(京都大学) (nagamori.katsuya.7e@kyoto-u.ac.jp)
アクセス：<https://www.bun.kyoto-u.ac.jp/about/access/>
- 日時：2023年9月30日(土) 14:00~16:30
会場：神戸大学 文学部 C棟5階 大会議室
講演：「マラルメの宗教」
司会：村上由美(慶應義塾大学)
お問合せ：中畑寛之(神戸大学) (igitur@people.kobe-u.ac.jp)
アクセス：<http://www.lit.kobe-u.ac.jp/information/access.html>

ベルトラン・マルシャル名誉教授 略歴：

ソルボンヌ大学名誉教授。パリ第4大学文学研究科十九世紀比較文学研究科所長(2008-2018)。研究対象はステファヌ・マラルメおよび19世紀詩学から、20世紀文学に及ぶ。プレイアッド版『マラルメ全集』の個人編纂をはじめとして、マラルメの多くの作品集、書簡集を編纂し刷新した。名著『マラルメの宗教』(La Religion de Mallarmé, José Corti, 1988)、『メリー・ロランへの手紙』(Lettres à Méry Laurent)、『サロメー詩と散文のはざまに』(Salomé entre vers et prose -Baudelaire, Mallarmé, Flaubert, Huysmans, José Corti, 2005)はそれぞれ、アカデミー・フランセーズが優れたマラルメ研究に贈るアンリ・モンドール賞を受賞している。2018年には、フランス人文院(フランス道徳政治科学アカデミー) Académie des Sciences morales et Politiques からこれまでの功績に対し、Pierre-Georges Castex 賞が授与された。

Conférences de Bertrand Marchal

Professeur émérite à Sorbonne Université

Les conférences sont en français, sans traduction, gratuites et ouvertes à tout public,
sauf celle qui est donnée à la Maison franco-japonaise.

- Date : Mardi 19 septembre 2023 : 18 : 00~20 : 00
Lieu : Grande salle de la Maison franco-japonaise / gratuite avec l'inscription
Titre : « Salomé : entre vers et prose. À l'occasion des 130 ans de publication de « Salomé » »
Allocution : Yoshikazu Nakaji (professeur émérite de l'Université de Tokyo, Vice-président de la FMFJ)
Modératrice/Discutante : Atsuko Ogane (Université Kanto Gakuin)
Organisation : Comité d'invitation de Bertrand MARCHAL
Co-organisation : Fondation Maison franco-japonaise, KAKENHI JSPS (C)Atsuko Ogane « Recherches génétiques -femmes fatales et fatalité dans les œuvres de jeunesse de Flaubert (JSPS20K00510) »
Renseignements : Atsuko Ogane (atogane@kanto-gakuin.ac.jp)
Inscription, accès et plan : <https://www.mfjtokyo.or.jp/events/co-sponsored/20230919.html>
- Date : Mercredi 20 septembre : 18 : 00~19 : 30
Lieu : Université de Tokyo (Hongo), Bâtiment 1, 2^e étage, salle 216
Titre : « L'*Hérodiade* de Mallarmé »
Modérateur : Masanori Tsukamoto (Université de Tokyo) Renseignements :
Département de littérature française (futsibun@l.u-tokyo.ac.jp) Accès et plan :
https://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam01_01_01_j.html
- Date : Vendredi 22 septembre : 14 : 00~17 : 00
Lieu : Université Kanto Gakuin, Campus Kannai, 11^e étage, salle 1104
Titre : 14:00 « Éditer la Correspondance » + 16 :00 « Atelier sur la correspondance »
Modérateurs : Atsuko Ogane (Université Kanto Gakuin) • Hiroyuki Nakahata (Université de Kobe)
Renseignements : Atsuko Ogane (atogane@kanto-gakuin.ac.jp)
Accès et plan : <https://univ.kanto-gakuin.ac.jp/about-university/location.html>
- Date : Mardi 26 septembre : 16 : 00~17 : 30
Lieu : Université de Kyoto, Campus de Yoshida, Bâtiment de la Faculté des lettres,
sous-sol, grande salle de réunion
Titre : « L'*Hérodiade* de Mallarmé »
Modératrice : Atsuko Ogane (Université Kanto Gakuin)
Renseignements : Katsuya Nagamori (Université de Kyoto) (nagamori.katsuya.7e@kyoto-u.ac.jp)
Accès et plan : <https://www.bun.kyoto-u.ac.jp/about/access/>
- Date : Samedi 30 septembre : 14 : 00~16 : 30
Lieu : Université de Kobe, faculté de Lettres, Bâtiment C, 5^e étage, grande salle de réunion
Titre : « La religion de Mallarmé »
Modératrice : Yumi Murakami (Université Keio)
Renseignements : Hiroyuki Nakahata (Université de Kobe) (igitur@peuple.kobe-u.ac.jp)
Accès et plan : <http://www.lit.kobe-u.ac.jp/information/access.html>