

Colloque international franco-japonais

## Les belles lettres dangereuses

### le destin de l'épistolarité littéraire du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle

Dimanche 28 août 2022

- 13:00-13:15 Introduction
- 13:15-14:15 Katsuya NAGAMORI (Université de Kyoto)  
*La rhétorique épistolaire des passions dans les Lettres portugaises*
- 14:15-15:15 Kenta OHJI (Université de Tokyo)  
*Les Lettres persanes, ou les malheurs de la vertu selon Montesquieu*
- 15:30-16:30 Raphaëlle BRIN (École normale supérieure de Lyon)  
*« Ce n'est plus une lettre, c'est un livre » : La Religieuse de Diderot aux marges du genre épistolaire*
- 16:30-17:30 Atsuo MORIMOTO (Université de Kyoto)  
*Esquisse du problème épistolaire chez Rétif de la Bretonne*

Lundi 29 août 2022

- 13:00-14:00 Daisuke KATAOKA (Université Keio Gijuku)  
*Le roman épistolaire et l'expérience de hauteur : à propos d'Oberman de Senancour*
- 14:00-15:00 Tomoko HASHIMOTO (Université de Chiba)  
*« Tu m'as trop menti » : poétique de la feintise et de la franchise épistolaires chez Balzac*
- 15:15-16:15 Claudie BERNARD (New York University)  
*La fiction épistolaire en France au XIX<sup>e</sup> siècle, déclin et expérimentations*
- 16:15-17:00 Discussion

Institut de Recherches en Sciences humaines - Université de Kyoto

Bâtiment principal, 3<sup>e</sup> étage, grande salle de réunion

京都大学人文科学研究所 本館 4 階 大会議室

<https://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp/access/access.html>

Renseignements : Atsuo Morimoto (morimoto.atsuo.4m @ kyoto-u.ac.jp)