

プルーストと美術

# Proust et les Beaux-Arts

『失われた時を求めて』は絵画への多様な暗示の汲み尽くしえぬ宝庫である。プルーストの小説にとり込まれた画のなかには、フェルメールの『デルフトの眺望』のように正確なタイトルとともに綿密に描写される画も多い。小説の数多くの描写のなかには、ヴィヴェンヌ川の睡蓮のように、モネからの借用が否定できないにもかかわらず実在の画が入念に隠されている場合もある。本展は、画の複製、小説の抜粋、プルーストが参照した刊本などを展示し、この想像上の美術館の扉を開いて、『失われた時を求めて』において美術の果たす多様な機能を明らかにする。

*À la recherche du temps perdu* est une mine inépuisable d'allusions très variées à la peinture. Parmi les tableaux intégrés dans ce roman de Proust, nombreux sont ceux qui sont minutieusement décrits avec leur titre exact, tel que *La Vue de Delft* de Vermeer. Parfois les tableaux existants se trouvent dans plusieurs descriptions du roman tels les nymphéas de la Vivonne dont l'emprunt à Monet est incontestable mais soigneusement occulté. Cette exposition propose, avec des reproductions de tableaux, d'extraits du roman et d'ouvrages consultés par Proust, d'ouvrir les portes de ce musée imaginaire, afin d'éclairer les fonctions diverses que remplissent les beaux-arts dans la *Recherche*.

2022年3月12日|土| - 3月25日|金| 13:00 - 18:00

目仏会館ギャラリー 入場無料

主催：公益財団法人目仏会館 助成：公益財団法人石橋財団

協力：学習院大学史料館、東京大学駒場博物館、京都大学経済学部図書室

Du samedi 12 mars au vendredi 25 mars 2022 13h-18h

Galerie de la Maison franco-japonaise Entrée libre

Organisation : Fondation Maison franco-japonaise Soutien : Fondation Ishibashi

Coopération : Université Gakushuin (Musée de l'Histoire), Université de Tokyo (Musée Komaba),

Université de Kyoto (Bibliothèque de la Faculté des Sciences économiques)

[お問い合わせ・会場]

目仏会館

150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-9-25

アクセス：恵比寿駅からガーデンプレイス方面に徒歩10分

Tel: 03-5424-1141 Email: [bjmfj@mfjtokyo.or.jp](mailto:bjmfj@mfjtokyo.or.jp) <https://mfjtokyo.or.jp>

[ Informations / Accès ]

Maison franco-japonaise

3-9-25 Ebisu, Shibuya-ku, Tokyo 150-0013

Accès : 10 min à pied de la station Ebisu (direction Ebisu Garden Place)



公益財団法人  
石橋財団  
ISHIBASHI FOUNDATION