



2007 年度
日本フランス語フランス文学会
関西支部大会

主催校
大阪大学



2007 年度日本フランス語フランス文学会 関西支部大会

- 🍷 日 時 2007 年 12 月 1 日 (土) 12 : 30 より
- 🍷 会 場 大阪大学 豊中キャンパス 文法経研究講義棟
大会本部 大阪大学文学研究科フランス文学研究室
〒560-8532 豊中市待兼山町 1 - 5
TEL06-6850-5117
- 🍷 会 費 大会費 2000 円
懇親会費 8000 円 (学生・発表者は 5000 円)

※当日、実行委員選挙の第二次投票をお願いいたします。

※一般控室は、文法経研究講義棟 1 階 (文)11 講義室

※役員控室は、文法経研究講義棟 2 階 (法)22 講義室

※編集委員控室は、文法経研究講義棟 3 階 (経)第 3 演習室

事務の都合上、同封の振込用紙にて送金を **11 月 22 日 (木) まで** にお願ひします。**大会費振込みをもって出席通知とさせていただきます** (振込み手数料は開催校が負担いたします)。

◇プログラム

- ◆ 受 付 12 : 30 ~ 16 : 00 文法経研究講義棟 玄関ロビー
- ◆ 合同役員会 10 : 00 ~ 12 : 00 文法経研究講義棟 2 階 (法)22 講義室
- ◆ 開 会 式 13 : 00 ~ 13 : 20 文法経研究講義棟 4 階 (文)41 講義室
- | | | |
|-------|--------------|---------|
| 司会 | 大阪大学 | 三 藤 博 |
| 開会の辞 | 大阪大学言語文化研究科長 | 金 崎 春 幸 |
| 主催校挨拶 | 大阪大学文学研究科長 | 天 野 文 雄 |
| 支部長挨拶 | 大阪大学 | 柏 木 隆 雄 |
- ◆ 分 科 会 13 : 30 ~ 15 : 30 文法経研究講義棟 (法)23、(経)31、(経)32 講義室
- ◆ 総 会 16 : 00 ~ 17 : 00 文法経研究講義棟 4 階 (文)41 講義室
- | | | |
|-------|----------------------------|---------|
| 議長 | 京都大学 | 東 郷 雄 二 |
| 議案 1. | 報告 (会務、代表幹事、会計、会計監査、各種委員会) | |
| 2. | 役員選出 | |
| 3. | 審議事項 | |
| 4. | 次年度開催校について | |
| 5. | その他 | |
- ◆ 閉 会 式 17 : 00 ~ 17 : 10 文法経研究講義棟 4 階 (文)41 講義室
- | | | |
|------|------|---------|
| 閉会の辞 | 大阪大学 | 和 田 章 男 |
|------|------|---------|
- ◆ 懇 親 会 18 : 00 ~ 20 : 00 千里阪急ホテル (地図参照。会場からホテルまでは送迎バスがあります)

2007 年度日本フランス語フランス文学会関西支部大会研究発表会

13 : 30 ~ 15 : 30

第一分科会 文法経研究講義棟 2 階 (法)23 講義室



- 司会 大阪大学 木内 良行
1. 時点の差が捨象される現在形
京都大学 (博士課程) 岸 彩子
2. 認知動詞における不定詞表現と節表現の選択メカニズム
関西学院大学 (博士課程) 山本 香理
- 司会 関西学院大学 藤田 友尚
3. 1860 年代以前の諸辞典に関する一考察 — シャルル・ノディエの辞典観を中心に —
同志社大学 (非常勤講師) 平尾 浩一
4. ネルヴァルの旅行記における「逆説」と「真理」 — 「旅に疲れた男の印象記」をめぐって —
大阪大学 (博士課程) 脇 聡

第二分科会 文法経研究講義棟 3 階 (経)31 講義室



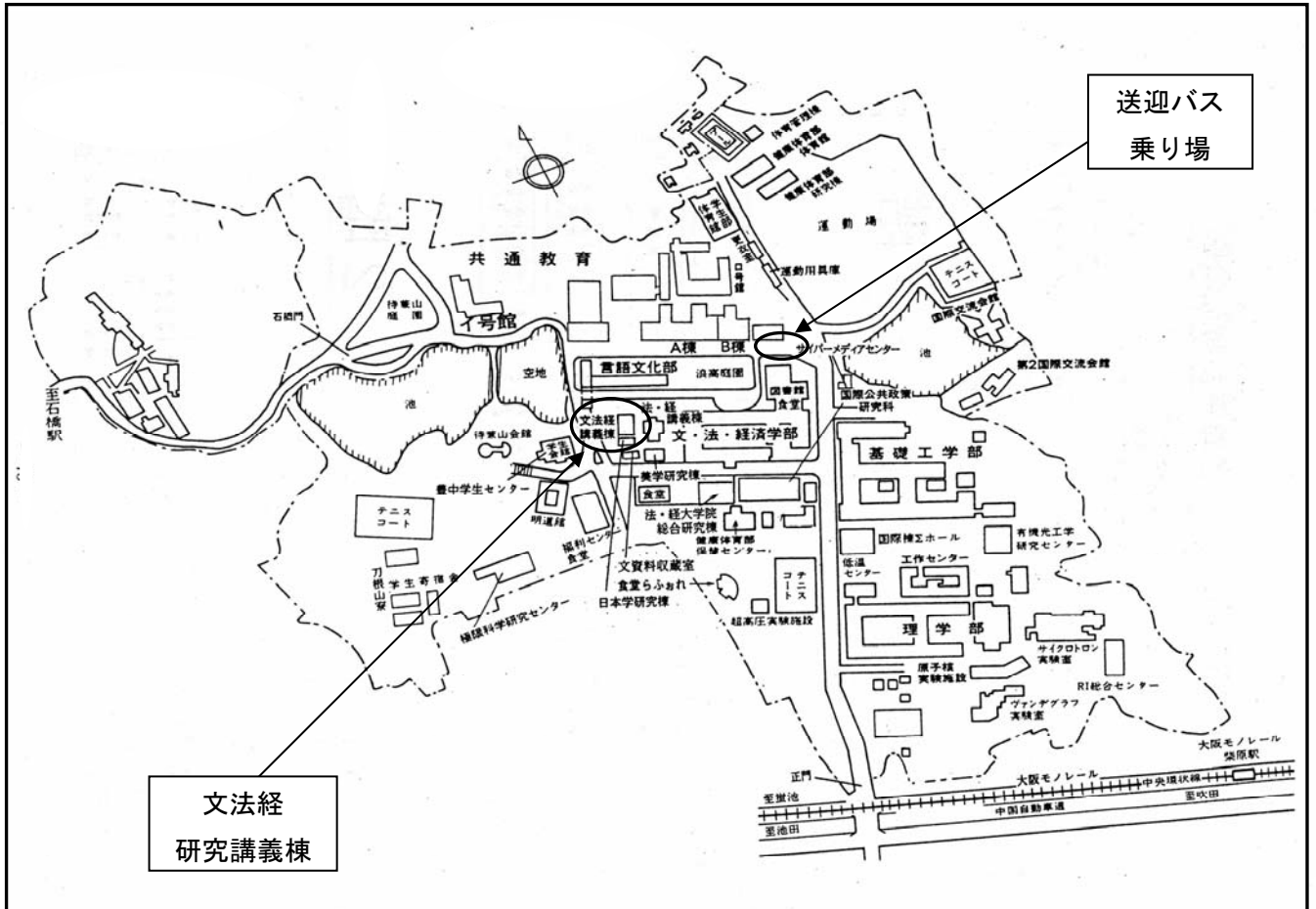
- 司会 大阪大学 岩間 正邦
1. ミシェル・キリアン:『黙示週』(1597) について — 反キリストの表象を中心に —
大阪大学 (博士課程) 林 千宏
2. マラルメの「批評詩」とはなにか?
神戸女子大学 (非常勤講師) 中畑 寛之
- 司会 近畿大学 松村 博史
3. スタンダール研究 — スタンダールにおけるチマローザとモーツァルト —
神戸大学 (博士課程) 小林 亜美
4. バルザック『マッシミルラ・ドーニ』におけるヴェネツィアと劇場の役割について
大阪大学 (博士課程単位取得退学) 山崎 恭宏

第三分科会 文法経研究講義棟 3 階 (経)32 講義室



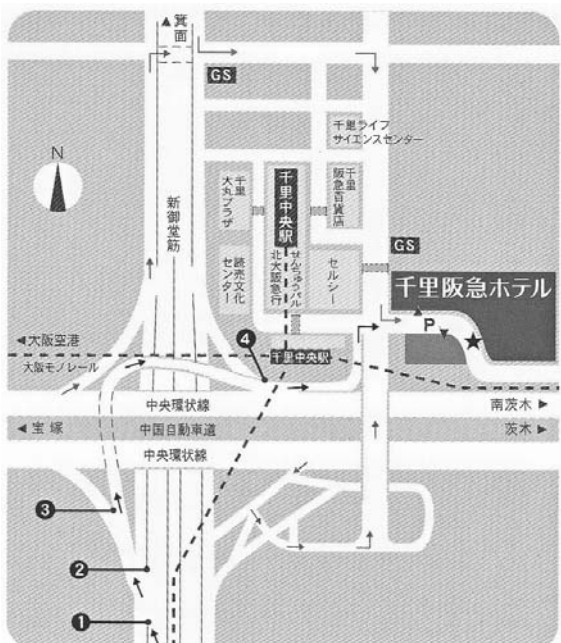
- 司会 大阪市立大学 中島 廣子
1. 『居酒屋』における登場人物の分化 — 予告の問題をめぐって —
京都大学 (博士課程) 中村 翠
2. 封じられる女の声 — モーパッサン初期作品における女性の表象 —
大阪大学 (博士課程) 足立 和彦
- 司会 関西学院大学 東浦 弘樹
3. ベルナノス『ウィーヌ氏』における音の表象
大阪薬科大学 (非常勤講師) 谷口 智美
4. クロード・カウンの『ヒロイン達』における言語の表象について
神戸大学 (博士課程) 西岡 道子

大阪大学キャンパスマップ



交通案内

- 阪急電車宝塚線
「石橋駅」(急行停車)下車(東改札口)東へ徒歩約15分。
- 大阪モノレール
「柴原駅」下車 徒歩約10分。



千里阪急ホテル (懇親会場)

会場からホテルまで送迎バスがあります。
バス出発時刻：17：30 (時間厳守)

- 地下鉄御堂筋線 (北大阪急行電鉄)
「千里中央駅」(南改札口)下車すぐ。
- 大阪モノレール
「千里中央駅」下車すぐ。