

Conférence de
Max Engammare
Directeur des éditions Droz



マックス・アンガマル先生講演会

16:30-18:30

De l'*icon* aux *icones*

Le portrait littéraire et le portrait peint chez Ronsard et Bèze

図像から『図像集』へ

ロンサル、ベーズにおける文学的肖像と描かれた肖像
(フランス語講演・日本語通訳なし)

マックス・アンガマル先生

ご経歴

スイスの学術出版社ドロ社
(Éditions Droz) ディレクター
／代表取締役。スイス国立科学財
団前研究ディレクター。プロテス
タント思想の先駆者カルヴァン
の草稿研究第一人者。主著に『ル
ネサンスにおける雅歌』(1993)、
『63 ルネサンスにおける大厄
年への恐怖』(2013) などがある。
ヨーロッパ・アカデミー会員、
ベルギー王立アカデミー準会員

日時：2019年10月21日(月)

会場：大阪大学豊中キャンパス

文学部本館2階大会議室

(右地図中4番の建物)

お問合せ：大阪大学言語文化研究科 林千宏

電話：06-6850-5117

hayashic@lang.osaka-u.ac.jp

入場無料・来聴歓迎

科研費
KAKENHI

科学研究費 若手研究：フランス・ルネサンス文学における
芸術作品の解釈・鑑賞行為の表象 (課題番号：18K12342)

