

第7回 関西学生フランス文学研究会

日時：平成30年 8月 27日（月）13：00～

於 神戸大学文学部 A棟 1階 学生ホール

第1部（司会：太田 晋介）

13：10～ 大山 賢太郎（京都大学博士課程三回生）

◇ 『ダランベール氏への手紙』における自己像の衝突

13：50～ 上田 雅子（京都大学修士課程二回生）

◇ サドにおける革命の問題

14：30～ 小林 愛斗（大阪大学修士課程一回生）

◇ パスカル『パンセ』における写本の生成について



第2部（司会：田村 知也）

14：45～ 堤崎 暁（大阪大学修士課程二回生）

◇ サンド『ジャンヌ』におけるヒロインの人物像

15：25～ 道廣 千世（大阪大学修士課程二回生）

◇ ロマンティック・バレエにおける身体の在り方について
— カルロ・ブラジスの身体像を軸に

16：05～ 木村 薫（神戸大学修士課程二回生）

◇ パスカル・キニャールにおける「亡霊」

懇親会

問合せ：中畑研究室 (igitur@people.kobe-u.ac.jp)