

Les livres que Roland Barthes n'a pas écrits en français avec traduction simultanée

Date lundi 17 avril 2023 / 18 h - 20 h

Lieu Auditorium

Conférencier Antoine COMPAGNON (Académie française, professeur émérite au Collège de France)



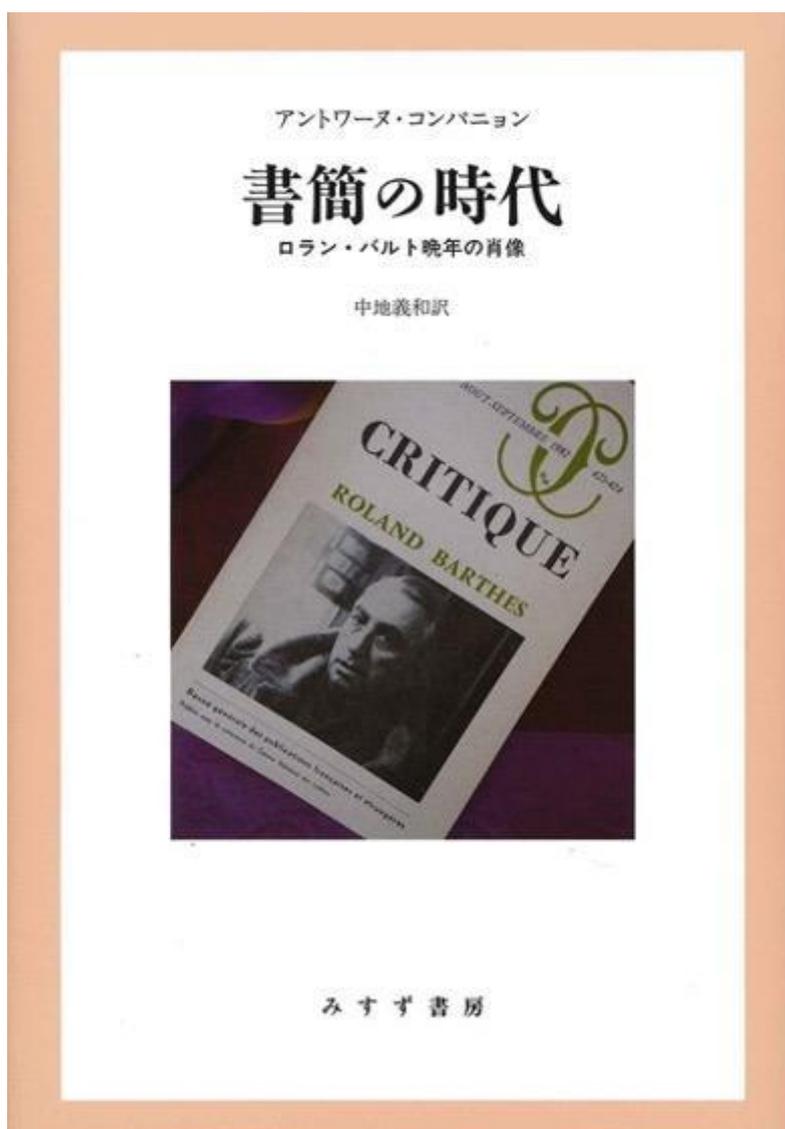
Barthes a toujours écrit sur commande, mais il rêvait de se soustraire à toutes les demandes pour écrire enfin, pour se consacrer à l'Œuvre. Il aurait voulu apprendre à dire non afin de se réserver pour l'essentiel. Non pas pour publier, mais pour Écrire, intransitivement, avec une majuscule. Son attitude était profondément ambiguë en face de la demande ou de la commande, faite à la fois de servitude et de rébellion, comme on se comporte avec une drogue dont on dépend, à la fois le remède et le poison.

ANTOINE COMPAGNON

**L'ÂGE
DES LETTRES**

nrf

GALLIMARD



Modérateur : NAKAJI Yoshikazu (professeur émérite à l'université de Tokyo)

Organisation : IFRJ-MFJ

Collaboration : Académie du Japon

* L'accès aux manifestations de la MFJ est gratuit (sauf mention contraire), mais l'inscription préalable est obligatoire.

Merci de vous inscrire depuis la page Agenda de notre site web.

Dans le cadre des mesures de sécurité renforcées, une pièce d'identité sera demandée à l'entrée.