



クローデル・セミナー 2021

クローデルとその時代

【日時】

2021年3月11日(木) 15:00～18:00

3月12日(金) 15:00～17:50

3月17日(水) 15:00～17:50

3月18日(木) 15:00～18:00

【申し込み制】

colloquelaudel2021@gmail.com

Zoomにて開催しますので、参加ご希望の方は、
上記までメールにてお申し込み下さい。参加無料。

■ 発表者 (五十音順)

上杉未央(東京大学) / 大須賀沙織(東京都立大学) / 大出 敦(慶應義塾大学) / 岡村正太郎(学習院大学) / 学谷 亮(慶應義塾大学) / 黒木朋興(上智大学) / 田ノ口誠悟(武蔵野美術大学) / 立木康介(京都大学) / 根岸徹郎(専修大学) / 村上由美(慶應義塾大学) / 安川智子(北里大学) / 山本泰朗(山内義雄令孫)

■ 主催 科学研究費「クローデルの日本論に見られる東洋思想の影響と新トマス主義との関連についての研究」「フランスの
対外文化政策の一環としてのクローデルの駐日大使赴任に関する調査と研究」

クローデル・セミナー 2021

クローデルとその時代

プログラム

3月11日(木) 15:00～18:00

クローデルと日本

15:00 大出 敦(慶應義塾大学)

これからのクローデルの話をしよう

15:10 岡村正太郎(学習院大学)

ポール・クローデルと日本の伝統演劇

15:45 山本泰朗(山内義雄令孫)

ポール・クローデルと山内義雄

——二人の出会いと詩集『聖ジュヌヴィエーヴ』について

16:20 大出 敦(慶應義塾大学)

アリストテレスと唐辛子

——クローデルのクラチュロス主義

(休憩)

17:00 討論「クローデルと日本」

3月12日(金) 15:00～17:50

クローデルと演劇

15:00 村上由美(慶應義塾大学)

マラルメからクローデルに至る舞踊の詩学

15:35 安川智子(北里大学)

言葉、空間、音楽のリズムとジャンルの創造

——クローデル/オネゲルの《火刑台上のジャンヌ・ダルク》考

16:10 根岸徹郎(専修大学)

クローデルの戯曲

——1910年代から1920年代へ

(休憩)

16:50 討論「クローデルと演劇」

3月17日(水) 15:00～17:50

クローデルと宗教

15:00 上杉未央(東京大学)

日本におけるクローデルとバレス

——『伝統』とカトリシズムをめぐって

15:35 大須賀沙織(東京都立大学)

ポール・クローデルとリジューの聖テレーズ

——降誕祭の回心と女子カルメル会をめぐって

16:10 黒木朋興(上智大学)

マラルメとクローデル

——二人のフランス詩人のワーグナー論を巡って

(休憩)

16:50 討論「クローデルと宗教」

3月18日(木) 15:00～18:00

クローデルと外交

15:00 学谷 亮(慶應義塾大学)

クローデル、メルラン、幣原

——1924年の極東

15:35 田ノ口誠悟(武蔵野美術大学)

大戦間期フランスにおける文化外交とエクリ

チュール

——ジャン・ジロドゥを例にして

16:10 立木康介(京都大学)

クローデルの「œuvre」としての関西日仏学館

——草創期から終戦まで

(休憩)

16:50 討論「クローデルと外交」

17:50 根岸徹郎(専修大学)

総括

■主催 科学研究費「クローデルの日本論に見られる東洋思想の影響と新トマス主義との関連についての研究」「フランスの対外文化政策の一環としてのクローデルの駐日大使赴任に関する調査と研究」