

2020年3月2日(月)
名古屋大学文学部・人文学研究科大会議室

研究会「ドイツ占領下フランスに
おける文芸・演劇・映画
ジャン・ジロドゥとその時代」

JOURNÉE D'ÉTUDES
Expression littéraires et arts du
spectacle et du cinéma sous
l'Occupation allemande :
Jean Giraudoux et son temps

- 13:30** Ouverture
13:40-14:10 Conférence 1
○Giraudoux : de l'enrôlement supposé dans la "propagande" à une littérature de "contrebande"(André Job)
14:10-14:25 Questions-Réponses
14:30-16:00 Études individuelles
○Les représentations des pièces de Giraudoux pendant l'Occupation : le cas de la France et de l'Amérique du Sud(Seigo Tanokuchi)
○Adaptations littéraires au cinéma et censure sous l'Occupation(Michihiro Nagata)
○La production théâtrale sous le régime de Vichy à travers les Archives départementales du Rhône (Yukie Mase)
16:00-16:15 Questions-Réponses
16:30-17:00 Conférence 2
○Camus sous l'occupation : une écriture clandestine(Martine Mathieu-Job)
17:00-17:15 Questions-Réponses
17:15-17:45 Débats et discussions (modérateur : Shinya Shigemi)
17:45 Clôture

L'Université de Nagoya, faculté des Lettres
Grande Salle de réunion
Le 2 mars 2020 13:30-17:45